

# RESPUBLIKINĖS FLORISTINIŲ DARBŲ PARODOS - KONKURSO „ŽIEMOS PUOKŠTĖ”

## NUOSTATAI

### 1. PARODOS-KONKURSO DATA, VIETA, RENGĖJAI

1.1. Tarptautinė floristinių darbų paroda-konkursas „**Žiemos puokštė**” (toliau-Paroda-konkursas) **vyks š.m. gruodžio 7 d. 10.30 val. Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijoje** (Liepų g. 1, Girionys, Kauno raj. LT 53101).

1.2. Parodą-konkursą rengia Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegija tikslu:

- ugdyti moksleivių kūrybiškumą;
- lavinti meninį skonį ir saviraišką;
- plėsti mokytojų, mokinių ir jų tėvų, bendradarbiavimą;
- suteikti galimybę pristatyti sukurtas kompozicijas, puoselėjančias švenčių tradicijas, visuomenei, organizuoti tradicinę kasmetinę socialinę akciją, apilankant Petrašiūnų slaugos ligoninės pacientus, Rumšiškių senelių namų „Auksinis amžius“ gyventojus ir šventinėmis Parodos – konkurso dalyvių kompozicijomis papuošti šių patalpų interjerus.

1.3. Paraiškos dalyvauti pateikiamos iki š.m. lapkričio 27 d. Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijai elektroninių paštu: [z.bazariene@kmaik.lm.lt](mailto:z.bazariene@kmaik.lm.lt)

1.4. Informacija apie parodą-konkursą teikiama: Žeta Bazarienė-parodos-konkurso kuratorė, telef. +370 688 02159, el. p-tas [z.bazariene@kmaik.lm.lt](mailto:z.bazariene@kmaik.lm.lt)

### 2. DALYVIAI IR DALYVAVIMO SĄLYGOS

2.1. Parodos- konkurso dalyviai skirstomi į grupes:

A- 5-8 klasių moksleiviai,

B- 9-12 klasių moksleiviai,

2.2. Konkursinį darbą gali atlikti ne daugiau, kaip du autoriai.

2.3. Dalyvavimas parodoje-konkurse-nemokamas.

### 3. PARODOS-KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

3.1. Paroda-konkursas susideda iš šių dalių: parodos, kurioje bus eksponuojami konkursiniai darbai Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos erdvėse, konkurso ir apdovanojimo.

3.2. Parodos-konkurso dalyviai turi turėti moksleivio pažymėjimą.

3.3. Darbus Parodai-konkursui teikia ir atsiima Parodos-konkurso dalyviai. Pasibaigus Parodai-konkursui eksponatai gražinami parodos dalyviams, išskyrus nominuotus darbus. Neatsiimti darbai nebus saugomi.

### 4. REIKALAVIMAI TEIKIAMiems DARBAMS

4.1. Konkursiniai darbai:

**A grupei - „Kalėdinė eglutė“.** Tai 0,5-0,8 m aukščio tūrinė, pastatoma floristinė kompozicija, kurioje dominuoja augalinės kilmės medžiagos. Kompozicijos stilius, forma, komponavimo būdas neregamentuojami.

Tai floristinė kompozicija, kuriai pagaminti naudojamos tvarios augalinės medžiagos, kurios visą parodos-konkurso laiką išliktų nepakitusios. Stilius, augalų komponavimo ir tvirtinimo būdas neregamentuojamas.

**B grupei - koliažas iš gamtinių medžiagų tema „Augalais išaušta tapatybė“,** skirta Tautinio kostiumo metams pažymėti. Tai A 3 formato klijuota prie tvirto pagrindo augalinių medžiagų kompozicija, interpretuojant pasirinktą tautinio kostiumo, juostų raštą, baltiškąjį simbolį ar ženklą. Koliažo tipas, jo atlikimo technika neregamentuojami.

4.2. Konkursinis darbas turi būti paruoštas eksponavimui (su eksponavimui skirtu stovu ar indu, koliažas-rėmeliu su atrama ar kt.).

4.3. Jei dalyviui reikalingos specialios eksponavimo sąlygos, jos turi būti iš anksto aptartos ir suderintos su organizatoriais.

4.4. Prie Parodai-konkursui pateikiamų kompozicijų privaloma nepažeidžiant kompozicinės estetikos, prisegti nurodyto standarto autorinę kortelę (pateikiama 6.3. punkte). Be pritvirtintos kortelės darbai į parodą-konkursą nepriimami.

## 5. PARODOS-KONKURSO DARBŲ VERTINIMAS IR DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

5.1. Vertinami visų dalyvių visi darbai atitinkantys Parodos-konkurso nuostatus. Dalyvių darbus vertina Parodos-konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija ir parengia protokolą pagal vertinimo nuostatus.

5.2. Pagrindiniai vertinimo kriterijai:

- Idėja (originalumas, temos interpretacija, medžiagų parinkimas idėjai perteikti),
- Kompozicija (forma, stilius, konstrukcija, pusiausvyra),
- Meninė raiška (spalva, linijos, akcentas, niuansas),
- Technika (augalų tvirtinimas, komponavimo būdas, medžiagų paruošimas ir gyvybingumo užtikrinimas, pagarba medžiagai, kompozicijos švarumas).

5.3. Dalyviams bei jų mokytojams įteikiami Parodos-konkurso dalyvio pažymėjimai, diplomai, rėmėjų įsteigti prizai.

5.4. Kiekvienos grupės darbai vertinami:

- 1-oji vieta-vienas dalyvis,
- 2-oji vieta-du dalyviai,
- 3-ioji vieta-trys dalyviai,
- Vilties prizas-vienas dalyvis,
- Rėmėjo įsteigtas prizas.

## 6. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

6.1. Parodos-konkurso organizatoriai pasilieka teisę darbus atsirinkti, publikuoti, reprodukuoti savo nuožiūra. Darbų pristatymas organizatoriams laikomas autorių sutikimu su šiomis sąlygomis.

6.2. Skundų dėl nugalėtojų paskelbimo konkurso organizatoriai bei vertinimo komisija nepriima, nenagrinėja ir savo sprendimo nekeičia.

6.3. Ekspozito kortelės pavyzdys. Išmatavimai 90 x 50 mm. Šriftas: Times New Roman, dydis 12. Prisegamos 4 kortelės.

..... (Kompozicijos pavadinimas)
..... (Autoriaus vardas, pavardė)
..... (Mokyklos pavadinimas)
..... (Konkursinė grupė)
..... (Konsultanto - mokytojo vardas, pavardė)

Parodos-konkurso nuostatus parengė Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos lektorė Žeta Bazarienė, Kauno buitinių paslaugų ir verslo mokyklos profesijos mokytoja ekspertė bei Kauno miškų ir aplinkos inžinerijos kolegijos lektorė Jolanta Malijonienė.